

> <http://www.producersartsale.de/>

Kontakt:

Tilman Kriesel (+49 172 4047018), www.artadvisors.de

Tim Theo Geissler (+49 176 22660623), www.producersartfair.com

info@producersartsale.com

Brooktorkai 15, 20457 Hamburg, Germany

We're open Monday till Sunday – upon request!

Nur wer sieht und hinterfragt, wird beim Sammeln von Kunst eine Qualität für sich entdecken

Um einen persönlichen Zugang zu qualitätvoller Kunst zu finden, um davon berührt und angeregt zu werden und damit all das mögliche Potential zur Geltung kommt, bedarf es eines authentischen Umgangs und einer angemessenen Präsentation. Nur wer viel sieht und hinterfragt, wird beim Sammeln von Kunst eine Qualität entdecken, die jenseits des reinen Besitzes zu einem immateriellen Mehrwert führen kann. Ein gutes Kunstwerk lebt nie allein durch seine visuelle Oberfläche, sondern wird erst durch seine räumliche Wirkung, Größe, Konzeption und Materialität für den Betrachter wahrhaftig erlebbar. PAS möchte die Erfahrbarkeit von Kunst inhaltlich möglichst vielschichtig präsentieren und begleiten. Im Nachgang der Produzenten Messe P/ART erschafft die Plattform PAS dafür einen virtuellen Raum, in dem die ausgewählten Kunstwerke sechs Monate in einem virtuellen Rundgang dem realen Erleben technisch innovativ nahe gebracht werden und zu dem in den Räumen der PAS real präsentiert und vermittelt werden kann. Bei Interesse oder Fragen stehen wir Sammlern und Kunstinteressierten jederzeit gern unter info@producersartsale.com zur Verfügung!

TKA – TILMAN KRIESEL ART ADVISORS

Seit vielen Jahren ist Tilman Kriesel in der Kunstwelt vielseitig engagiert. Als Gründungsmitglied des Bundesverbandes junger Kunstfreunde und seit der Gründung des Freundeskreises junger Kunstfreunde des Sprengel Museum Hannover hat er verschiedene Aufgaben in Vorständen bedeutender Institutionen in Hamburg und Hannover übernommen. Sein Interesse für Kunst und sein vielseitiges Engagement in der Kunstwelt wurden schon früh durch sein Elternhaus und nicht zuletzt durch die Sammelleidenschaft des Großvater Dr. Bernhard Sprengel geprägt. Die Qualität der Sammlung Sprengel, der authentische Umgang mit der Kunst und die intensive Auseinandersetzung mit inhaltlichen Werten prägen sein Kunstverständnis bis heute. Mit der Gründung einer Kunstberatungsgesellschaft, Tilman Kriesel Art Advisors, bietet er seine unabhängigen Dienste nun auch professionell interessierten Sammlern und Unternehmen an. Tilman ist Mitglied des Bundesverbandes professioneller Kunstberater (BVPK) und hat sich damit der Wahrung des ‚Code of Ethics‘, des 1980 in New City etablierten APaA, verpflichtet. www.artadvisors.de

P/ART – PRODUCERS ARTFAIR E.V.

Die P/ART ist eine Produzentenkunstmesse für unabhängige Künstler und eine Plattform für die Verschmelzung von Kunsthandel und Kunstdiskurs. Statt einer rein wirtschaftlich agierenden Plattform möchte sie einen Mehrwert schaffen, der über die Verkaufsförderung von regulären Messen hinaus geht. Im Mittelpunkt steht die Koordination von kreativer Bewegung. Die P/ART e.V. gründet sich im Wesentlichen auf die Idee eines Kollektivs, welches seine theoretischen und praktischen Erfahrungen im künstlerischen Feld nun mit Herzblut in die Verwirklichung einer neuen Form der Kunstmesse steckt. Das Interesse besteht dabei vor allem in der Schaffung von Alternativen zu gängigen Instrumenten des Kunstmarktes. Das Konzept der P/ART überträgt das Prinzip der Produzentengalerie und der Kunstvereine auf ein neuartiges Messeformat: Künstler zeigen ihre Werke selbst, bestimmen deren Preise und treten in direkten Kontakt mit dem Publikum. Fragen nach dem Wesen und dem Wert der Kunst werden so von ihrer institutionellen Prägung gelöst und unmittelbar zwischen Produzent und Rezipient ausgehandelt. www.producersartfair.com